

CV - Andrea Ruffini

Sono un videografo-fotografo-produttore multimediale specializzato in documentari sociali, docu-serie, progetti multimediali interattivi e campagne di comunicazione. Dal 1998 produco, giro e monto documentari, reportage fotografici e contenuti multimediali sui diritti umani e sulle questioni ambientali per canali televisivi, ONG e agenzie umanitarie.

Ho iniziato a lavorare come regista freelance, cameraman e montatore in corporate, spot pubblicitari e cortometraggi a Roma e Milano, Italia nel 1995.

Nel 1998 ho iniziato a girare documentari di osservazione e reportage sui diritti umani in Italia ed Europa, Russia e Siberia, Africa centrale, occidentale e centrale.

Nel 2009 mi sono trasferito in America Latina, dove ho prodotto, girato e montato documentari, reportage fotografici e progetti multimediali interattivi sui diritti degli indigeni, il cambiamento climatico, l'inquinamento petrolifero, le minoranze afro-discendenti, i diritti delle donne, la medicina interculturale, le arti e la musica tradizionale, i disastri preparazione.

Ho lavorato in situazioni molto delicate in molti paesi diversi, dove sono sempre riuscito a produrre contenuti che fossero allo stesso tempo coinvolgenti per gli spettatori e rispettosi delle persone coinvolte nella storia.

Avendo un forte background creativo e tecnico, posso gestire personalmente ogni fase del processo produttivo e sono abile nel comunicare sia con i clienti che con i collaboratori.

Negli ultimi anni mi sono impegnato particolarmente a rafforzare le mie capacità di comunicatore/produttore di contenuti multicanale, nonché a sviluppare nuove strategie per coinvolgere il pubblico in un ambiente multiplatforma (ovvero concettualizzare, girare e scrivere storie per fornire contenuti su siti web, app, piattaforme di social media e digitali; narrazione visiva applicata a progetti interattivi che combinano foto, video, grafica e altri elementi multimediali di progettazione di piattaforme di e-learning);

Mi piace anche lavorare con le nuove tecnologie e produrre contenuti immersivi (AR, [360 VR](#) ).