

Curriculum Vitae

Elisabetta Pisu

Dati Personali

Nome: Elisabetta

Cognome: Pisu

Luogo di nascita: Roma

Stato civile: Nubile

Istruzione

Maturità scientifica, conseguito presso l'istituto Cristo re di Roma.

Laurea in Sociologia indirizzo comunicazione e mass media, conseguita presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma, nella disciplina di Storia del pensiero sociologico, con la tesi "Gnoseologia ed epistemologia nell'opera di Theodor W. Adorno", relazionata dal Professore Enzo Vittorio Trapanese.

Master of Art and Culture Management – Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, Firenze. Le materie affrontate hanno fornito un quadro specifico nella comunicazione e marketing per i beni culturali, progettazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Il Master ha un riconoscimento pubblico dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal Ministero del Welfare e consente di esercitare la professione di manager culturale.

Corso di perfezionamento in Competenze tecnico professionali per la progettazione culturale presso la Fondazione Luigi Sturzo di Roma.

Corso in Business Management in the Art World presso Sotheby's Institute of Art, Londra.

Esperienze professionali

2018-2014

- Cura della mostra sul suono e design in occasione della Tinjin International Design Week - Cina;
- Cura della mostra sul caffè espresso, tra design e innovazione: "Passione Italiana - l'Arte dell'Espresso" - Cube design museum - Olanda;
- Cura della mostra sul design della scarpa: "Heaven or Hell? Extraordinary shoes design" - Cube design museum - Olanda;
- Cura della mostra sul rapporto tra design e suono: "Sound and Matter in Design" - Design Museum Holon - Israele;
- Cura della mostra internazionale sul design contemporaneo della bicicletta e sulle nuove architetture della mobilità ciclabile: "Bike to the Future" - Design museum Gent – Belgio;
- Promozione dell'evento sull'arte della moda mediorientale a Dubai: "Art of Dress and Creative Circle Symposium" - A4 Space Alserkal Avenue, organizzato dalla Caspian Arts Foundation di Londra.
- Promozione di due eventi sulla giovane arte iraniana a Dubai:

Curriculum Vitae

Elisabetta Pisu

“The Magic of Persia (MOP)” mostra collettiva dedicata agli artisti iraniani emergenti e asta delle opere esposte condotta da Christie's. Entrambi gli eventi sono stati promossi dalla MOP (Magic of Persia) Foundation di Londra;

- Promozione della mostra "The Map is Not the Territory" sulla nuova generazione di artisti palestinesi, organizzata dall'associazione no profit P21 Gallery di Londra;

- Cura della mostra internazionale sul rapporto tra design e suono:

“DOS/Disegnare Oggetti Sonori” – Auditorium Parco della Musica Roma, promossa dalla Fondazione Musica per Roma e dalla IMF Foundation (www.dosdesign.org);

- Ideazione e co-direzione di due edizioni della rassegna d'arte pubblica in diversi luoghi della città di Roma: “Temporaneo/Arte contemporanea nella città in evoluzione” promossa dalla IMF Foundation e Nomads Foundation in collaborazione con Fondazione MAXXI, Fondazione Musica per Roma, Azienda Speciale Palaexpo, Eur spa, Teatro India, Università degli studi di Roma La Sapienza, Università degli Studi Roma Tre. (www.temporaneoart.org).

- Cura del convegno nazionale: “Arte pubblica, modelli ed esperienze nazionali e internazionali a confronto sul tema arte pubblica e reti socio-economiche” tenutosi al MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma e promosso dalla IMF Foundation e Nomads Foundation con il sostegno del MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

- Co-direttore della Galleria d'arte contemporanea Maria Grazia del Prete Roma;

- Assistente del direttore della Galleria d'Arte contemporanea Ricart Gallery Miami, USA;

- Cura della mostra collettiva: “Ispirazione creativa: artisti italiani per il jazz” con opere di Arturo Carmassi, Nicola De Maria, Piero Dorazio, Pablo Echaurren, Renato Mambor, Gastone Novelli, Mimmo Rotella – AuditoriumArte Parco della Musica Roma;

- Coordinamento, comunicazione e pubbliche relazioni per la Fondazione CittàItalia (Fondazione per il Patrimonio Culturale delle Città dell'Italia). Nell'ambito della campagna nazionale di raccolti fondi - “Le Giornate dell'Arte” - ha seguito il progetto: “L'arte di amare l'arte” evento di fund raising con un'asta d'importanti opere di artisti contemporanei nelle città di Roma, Catania e Torino;

- Cura della mostra “Crepax e il Jazz”, esposizione di disegni e storie a fumetti di Guido Crepax, - AuditoriumArte Parco della Musica di Roma.

- Cura della mostra “Fotogrammi di luce” per l'associazione non profit “Un'ora d'aria” con opere figurative e fotografiche realizzate dai carcerati di Rebibbia, nell'ambito del progetto “Camera Oscura” diretto dal fotografo Tano d'Amico e del progetto “Futurismo, Dadaismo e surrealismo” diretto dall'artista cileno Pablo Echaurren;

- Stage formativo presso l'Accademia di Francia Villa Medici per la mostra “Tutto Normale”, curata da Jerome Sans e Ludovico Pratesi;

- Stage formativo presso la DARC-Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanee. Durante lo stage ha collaborato al progetto di ricerca per la mostra

Curriculum Vitae

Elisabetta Pisu

degli artisti Stefano Arienti e Ilya & Emilia Kabakov presso il MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI secolo di Roma.

Lingue

Inglese: Ottima conoscenza della lingua scritta e parlata.

Informatica

Ottime conoscenze (Word, Internet, Office, Excel, PowerPoint, Photoshop).

Interessi

Arte, design, fotografia, letteratura, cinema, teatro.

Io sottoscritta, Elisabetta Pisu, in base ai sensi della D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 autorizzo il trattamento dei miei dati personali